

Согласовано  
Совет Школы  
протокол от 03.05.2018 № 1

Утверждаю  
Директор УДО «Называевская ДШИ»  
\_\_\_\_\_ Е.П. КнUTOва  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г.

**Порядок  
приема в УДО «Называевская ДШИ» на обучение  
по дополнительным предпрофессиональным программам  
в области искусств**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящий Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее - Порядок) устанавливает порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в УДО «Называевская ДШИ» (далее – ДШИ).

1.2. Настоящий Порядок разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013 № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

1.3. В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

1.4. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее - поступающие).

1.5. Для организации проведения приема в ДШИ формируются комиссии по индивидуальному отбору поступающих.

1.6. Комиссия формируется из числа преподавателей ДШИ, участвующих в реализации предпрофессиональных программ. Состав комиссии – не менее трех человек, в том числе председатель комиссии, заместитель председателя комиссии, члены комиссии. Секретарь комиссии может не входить в состав комиссии. Председатель комиссии организует

деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора.

## **2. Организация проведения отбора поступающих**

2.1. ДШИ проводит прием поступающих на обучение по предпрофессиональным программам в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

2.2. Прием проводится с 15 апреля по 10 июня соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам срок приема продлевается в соответствии с пунктом 5.2. настоящего Порядка.

2.3. Прием в ДШИ осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих. Форма заявления устанавливается ДШИ.

2.4. При подаче заявления предоставляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- паспорт родителя (законного представителя) поступающего;
- документы, подтверждающие назначение лица опекуном (для законных представителей поступающего);
- медицинские документы, подтверждающие возможность поступающего осваивать образовательную программу в области хореографического искусства.

2.5. При подаче документов ДШИ обязана ознакомить родителей (законных представителей) поступающего с Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности, образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности.

## **3. Проведение отбора поступающих**

3.1. Для проведения индивидуального отбора поступающих ДШИ проводит тестирование, а также вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, показы, определенные ДШИ.

3.2. ДШИ устанавливает требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, а также систему оценок, применяемую при проведении отбора, которые должны способствовать выявлению творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ (Приложение).

## **4. Подача и рассмотрение апелляции**

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

## **5. Повторное проведение отбора поступающих. Дополнительный прием**

5.1. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

5.2. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в срок до 15 июня текущего года.

5.3. При наличии свободных мест ДШИ вправе проводить дополнительный прием поступающих.

## **6. Порядок зачисления поступающих**

6.1. Зачисление в ДШИ проводится приказом директора после завершения процедуры индивидуального отбора поступающих.

6.2. В ДШИ зачисляются поступающие, получившие при отборе наиболее высокие баллы, в пределах численности контингента, установленного Учредителем.

6.3. При отсутствии вакантных бюджетных мест, определенных Учредителем, поступающим, имеющим более низкие баллы, может быть предложено обучение на платной основе.

**Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей  
поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной  
программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

Индивидуальный отбор поступающих проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

**Форма отбора:**

Творческое задание: выполнение композиции на заданную или свободную тему в любой технике.

Творческие задания выполняются поступающими в течение одного академического часа.

Академический час - 40 минут.

Выполнение творческих заданий оценивается по 5-бальной системе. Баллы выставляются по 3 позициям: умение компоновать рисунок, чувство цвета, чувство формы.

Полученный балл суммируется с результатами других позиций и заносится в итоговый протокол.

**Для выполнения творческих заданий необходимо иметь**  
**простой карандаш,**  
**ластик,**  
**цветные карандаши или краски (акварель, гуашь),**  
**кисти размером 2,5 (белка, пони),**  
**бумагу формата А4,**  
**рисунки (при наличии).**

**Система и критерии оценок,  
применяемых при индивидуальном отборе поступающих на обучение по  
дополнительной предпрофессиональной программе в области  
изобразительного искусства «Живопись»**

Балл	Умение компоновать рисунок	Чувство цвета	Чувство формы
5	- заполнение пространства листа полностью с учетом формата (горизонтальный, вертикальный)	- представление о цвете, тоне достаточно широкие; - умелое использование художественных материалов	- умение видеть форму предмета, передавать ее близко к наглядной
4	- заполнение пространства листа, допускается небольшая неточность;	- в работе цветом и тоном допускаются ошибки; - владение художественными материалами;	- неточности в передаче формы предмета
3	- в заполнении пространства листа допускаются ошибки и неточности	- в работе тоном и цветом допускаются грубые ошибки; - недостаточное владение художественными материалами;	- неумение передавать форму предмета
2	- грубые ошибки в размещении предметов на формате листа	- неумение определять цвет и тон предметов; - неумение использования художественных материалов	- совершенное неумение передавать форму предметов

**Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Индивидуальный отбор поступающих проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

**Формы отбора:**

**- Музыкальный слух:**

исполнение заранее подготовленной несложной песни;

точное интонирование предложенного музыкального фрагмента с подтекстовкой, предварительно исполненного преподавателем;

определение на слух количество звуков исполненных преподавателем одновременно (один - два звука при исполнении интервала; три - четыре звука при исполнении в аккорде).

- **Чувство ритма:** точное воспроизведение ритмического рисунка предложенного преподавателем.

- **Музыкальная память:** повторение и воспроизведение по памяти фрагмента простой песенки (попевки) (примеры: «Василек», «Веселые гуси», «Качели»), сыгранной преподавателем.

- Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на музыкальном инструменте.

**Требования, предъявляемые к уровню музыкальных способностей поступающих**

1. Отбор детей и выявление у них музыкальных способностей происходит в форме индивидуального прослушивания.
2. Выполнение творческих заданий оценивается по 5-бальной системе.
3. Баллы выставляются по 3 позициям: музыкально – слуховые представления (слух, пение), ритм, память.
4. Полученный балл суммируется с результатами других позиций и заносится в итоговый протокол.

**Критерии оценки музыкальных способностей поступающих**

оценочный балл	слух	ритм	память
5 баллов	Точное воспроизведение мелодической линии, ритма и текста при пении самостоятельно подготовленной песни, - точное и чистое интонирование музыкальных	Точное повторение ритмического рисунка в заданном темпе и метре.	точное повторение и воспроизведение музыкальных фрагментов, предложенных преподавателем.

	фрагментов (попевок), предложенных преподавателем с 1 проигрывания. Точное определение на слух количество звуков исполненных преподавателем одновременно		
4 балла	небольшие неточности при воспроизведении мелодической линии и текста песни; - допускаются отдельные неточности в интонировании музыкальных фрагментов (попевок); Одна, две ошибки при определении на слух количества звуков исполненных преподавателем одновременно	допускаются 1 -2 ошибки при повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленные самостоятельно после 1 -2 повторений	для запоминания мелодической линии при повторении предложенного фрагмента требуется более 3-х проигрываний
3 балла	неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме; допускаются 1 -2 ошибки при интонировании музыкальных фрагментов (попевок); Три, четыре ошибки при определении на слух количества звуков исполненных преподавателем одновременно	3 -4 ошибки при повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленные самостоятельно после 1 -2 повторений	для запоминания мелодической линии при повторении предложенного фрагмента требуется более 4-х проигрываний
2 балла	интонирование отсутствует полностью, песня исполняется декламацией; - не интонирует фрагменты (попевки), предложенные преподавателем; Более пяти ошибок при определении на слух количества звуков исполненных преподавателем одновременно	неправильное повторение ритма, отсутствие ритмических данных у поступающего.	невозможность запоминания предложенных заданий